

العدد 207 - 00 ديسمبر 1979

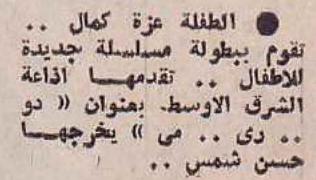




بدون تعليق

#### أخبار الأطفال

محافظ أسبوط .. قرد توزيع الادوات المدرسية بالمجان على جميع الطلبة المهجرين من ابناء القناا المقيمين بمحافظة اسبوط ..



عائدون . . اسم اول ديوان شعر وطنى . . انتهت من تاليفه . . اصغر شاعرة في القاهرة . . اسمها سوسن نور الدين عمرها ١٨ عاما . . وطالبة بمدرسة مصر الجديدة الثانوية



بطل الاسبوع هدو الصديق ((احمد محمد سعيدعزمي )) الشرقية وقد فاز بمجلد ميكي وعضوية نادىالمفامرات



#### أمنيتي .. في عيد السيلاد

جرى هذا العديث .. في عصر يوم كنت راجعا فيه من نزهة قصرة .. حينم اشاهدت شابا يسير متمهلا .. يحدث نفسه ، فظننت انه مجنون .. وسرعان مانبينت خطئي عندما نظرت الى وجهة فعرفت انه كان صديقا لى ف المرحلتين الابتدائية والاعدادية .. وسالته لماذا يحدث نفسه ، وشرد صديقي بدهنه ، وبدا معى حسوارا خصبا .. أظهر لى فيه أن هنساك تفاوتا فريبا بين بشر يعيشون في الوجه المضيىء للعياة وبين أخرين يعيشون في الوجه المضيىء للعياة وبين أخرين يعيشون في الوجه المضيىء للعياة وبين أخرين يعيشون

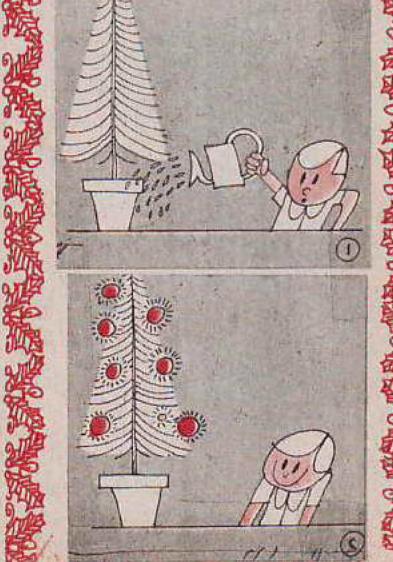
#### مسايقة جـ٧- جـ٧

الفائز الأول في مسابقة ( جلا جلا ) هو الصديق (عبد الشافي حنفي) اسوان الفائز الثاني هـــو العسديق ( رءوف كامل جرجس ) العباسية – الفائزة الثالثة ( مبادي عبد العزيز – النصودة عبد العزيز – النصودة

مردون کامل مردون کامل

M

ماري عبد الحكيم سهد الدين حنفى - المنيرة - حسن عبد الحكيم سهد الدين حنفى - المنيرة - حسن ابراهيم محمد يوسف - الاستكندرية - صفوت احمد السيدة زينب - مازن سيباى - دمشيق - نوال الدردير ابو الحسن - الاسكندرية اطيب التهالي .. واحلى الاماني لقسرائنا وسنوالي نشر انتاجهم .



موسسة داراف الال

دشيسة التحديير

عفت مناصر مديرة التحديير

رجاءعبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٥ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلادا تحادي البويد العسربي والافريقي ١٥٠ قرنسا صاغا ۔ في سائر انعاء العالم ٨دولارات أو ٥٦ شلتا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية \_ في الخارج بتحويل أو بسيك مصرفي قابل الصرف في ج ع م م والاستعار الموضعة أعسلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



- منجد يابىي -

قال صديقى : انه يعجب من غرور الانسان، ورغبته في

الاسسستيلاء على العالم ، وتهديده أسسلام البشر ،



-إحنا عندنازينة عيدالميلاد طول السنة!

#### ردور قصيرة

الى الاصحدقاء: هيثم فاضل يحيى - ثائر فاضل يحيى البدرى - الهراق - نصبة على حسين - مساكن الامرية - مرفت ومنى فؤاد جاد الله - القاهرة - احمد شروقى حسن - حدائق القبة - ناصف مصحيلتي محمود - نبيه فتحى واصل - القاهرة - علاد احسان رمزى - ضالح عبد الله - الكويت - مامون وزياد كنيفانى - سوريا - عبير الناصر - عدن - كمال عبد الباسط - البيضا - لبيها - سيد محمود - سوريا

ميكى يبادلكم التحية ..ويهنئكم بالعيد السعيد .. ويتمنى أن يلتقى برسبائلكم دائما .. هذا وسنوالى نشر اسماء الاصدقاء الذين بعثوا الينا ببطاقات معايدة .. ف اعدادنا القادمة . وتنكره لابسط قواعدالانسانية وتفكيره في اختراع وسائل الندار .. وتهديده للجنس البشرى كله بالفنياء .. وجرنا الحديث آلي السلام .. السلام الذي هو أمنية كل فرد على ظهر الارض .. وهناقال صديقي : أن الانسان الذي استطاع بالامس الدوران حول الوجه المظلم للقمر .. والنزول عليه .. وقد كان هدا حلما يقرب من الخيال والنزول عليه .. وقد كان هدا حلما يقرب من الخيال .. لم يستطع الدوران حول الوجه المظلم للحياة .. لم يستطع نشر روح التعاون والحب بين الناس .. كما السيام يسمع نشر روح التعاون والحب بين الناس ..

لم يسسسطع نشر روح التعاون والحب بين الناس .. كما السلم يسسسطع توجيه جهوده لخدمة السلام والامسان للانسسانية ... وحينئسل كنت انتقلت بخيالى الى عالم آخسر .. وهو يعدد لىماذا يستطيع الانسان عمله لاسعاد نفسه ، والبشرية جمعاء .. اجسل نظرت الى السماء .. وتوجهت الى الله أن يحقق هذا الامل نظرت الى السماء .. وتوجهت الى الله أن يحقق هذا الامل .. تمنيت أن يرفرف السلام على العسالم .. وأن يلهم الاسمان الى الطريق للدوران حول الوجه المظلم من الحياة الاسمان الى الطريق للدوران حول الوجه المظلم من الحياة

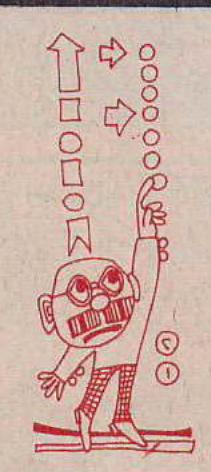
#### لكل مشكلة حل

كما دار حول الوجه المظلم للقمر ..

اهسسوى قرآءة الصحف اليومية .. لكن المنساوين الكبيرة عن العرب ترعبنى .. ويدور سؤال فى ذهنى دائما : للذا يحارب الناس بعضهم بمضا . ولماذا لايعيشون فى سلام داوية محمود رواش \_ جاردن سينى

صديقتى .. فكرة الحرب عموما نائجة عن تفكر الانسان الخاطىء الذي يتصورانه بهكنه الاستيلاء على الانسياء التى لا تخصه ، ويملكها الاخرون .. ويحتفظ بها لنفسه .. بدون وجه حق .. وهسلا المفهوم خاطى: بكل تأكيد .. لان كل شحص .. وكل شخص له ملكيته الخاصية .. والتي يجب الا يتعداها الى ملكيات الاخرين ، ولا شهاك فانت تعرفين اسباب الحرب الدائرة بين العرب واسرائيل .. ولو رجعت الى صفحات التاريخ .. لوجدت أن هناك دولا كثيرة قوية ارادت أن تستولى على شعوب لاستعمارها ... ولكنها فشلت .. وأصبح من المستحيل اليوم أن تستولى ولكنها فشلت .. وأصبح من المستحيل اليوم أن تستولى دولة أو شخص على شيء لا يخصيه .. وكثير من دول الهالم تسعى الان لتحقيق عالم يعيش في سلام ، ومحبة ..

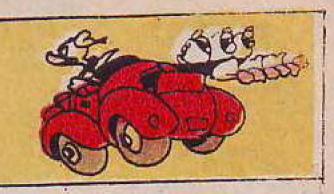
## هل أنت ذكي ؟



يقيم احد الاقرام في شفة الطابق الثلاث من احدى العمارات المرودة بعدة مصاعد كهربائية ، لكن المصعد حتى الطلاقيم يركب العشرين ، ثم يترك العشرين ، ثم يترك شفته مستخدما السحام فهل تعرف السبب ؟ مع ان الملائين !!

النب ان القاراع لايستطيع بلوغ زد الطابق الثلاثين .

علاء الدين خرى -



# اللانفي الشيائي!













P



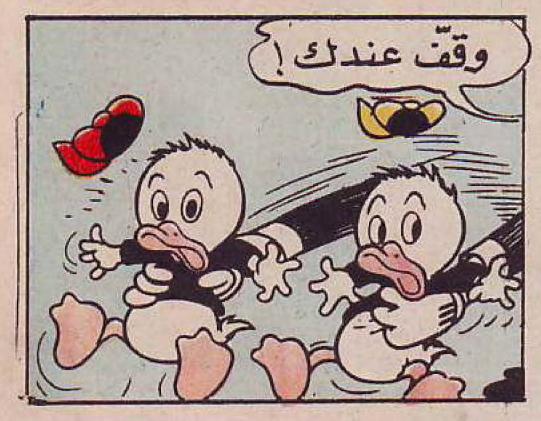
### مغامرة مسلسلة جديدة ، ومشوّقة لأبطالكم الظرفاء "بطوط" و"لويو" و"سوسو" و" توتوّ.



















للتعارف : غادة محمد جلال - العنوان : ٢٤ شارع محمود الشامى - حدائق حلوان -القاهرة

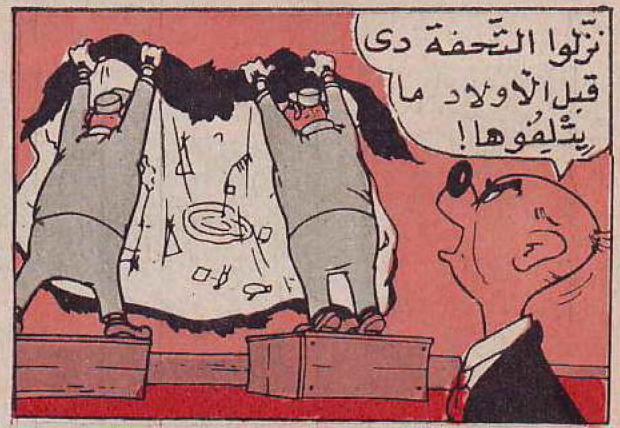












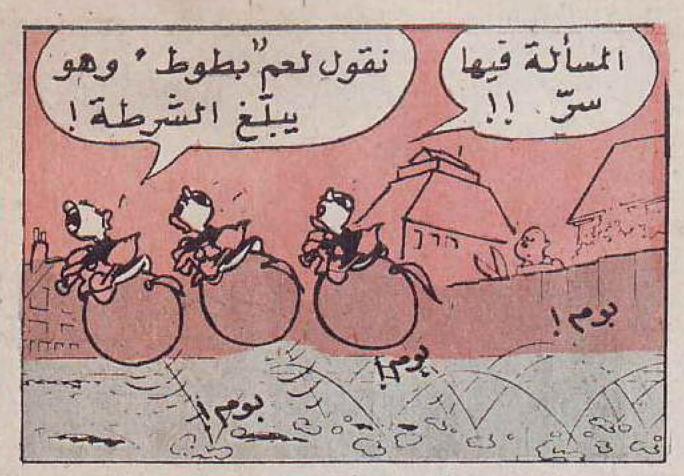


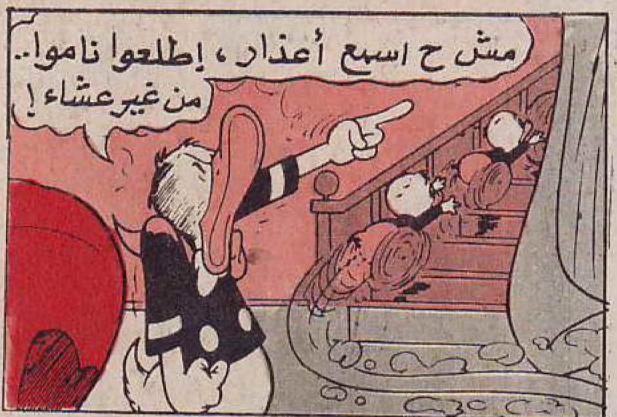


للتعارف : فريد شوقى حسن \_ العنوان :حدائق القبــة \_ عزبة مكاوى \_ حادة نجم يوسف نمرة ؟ ٠٠ القاهرة













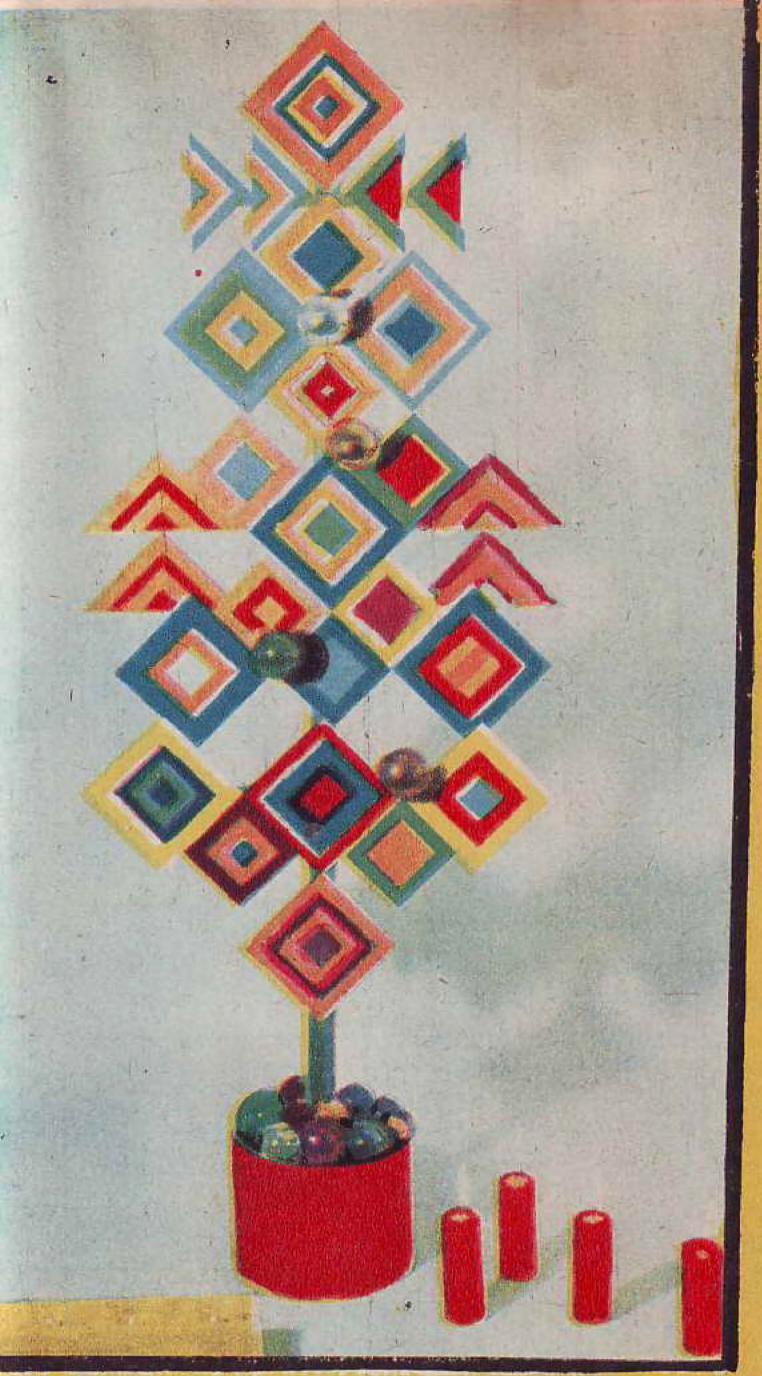






لمتعارف : محمد نجيب محمود موسى - العنوان : السيدة زينب - حارة مراد - منزل رقم ٦- القاهرة





# اشجار

# ننبن را الاسترال

يئتهز « ميكى » فرصة عيا الميسلاد 

 ليهنئكم بهذه المناسبة السعيدة وكل 
 عام وانتم بخير ١٠ ويسعده أن يقدم لكم 
 بهذه المناسبة ١٠ نماذج مختلفة لشجرة 
 عيد الميلاد ، لتختاروا منها ما يعجبكم ، 
 وتنفذوه بأنفسكم ، ليضيف كل منكم 
 الى منزله جمالا ، واشراقا ، وبهجة ١٠

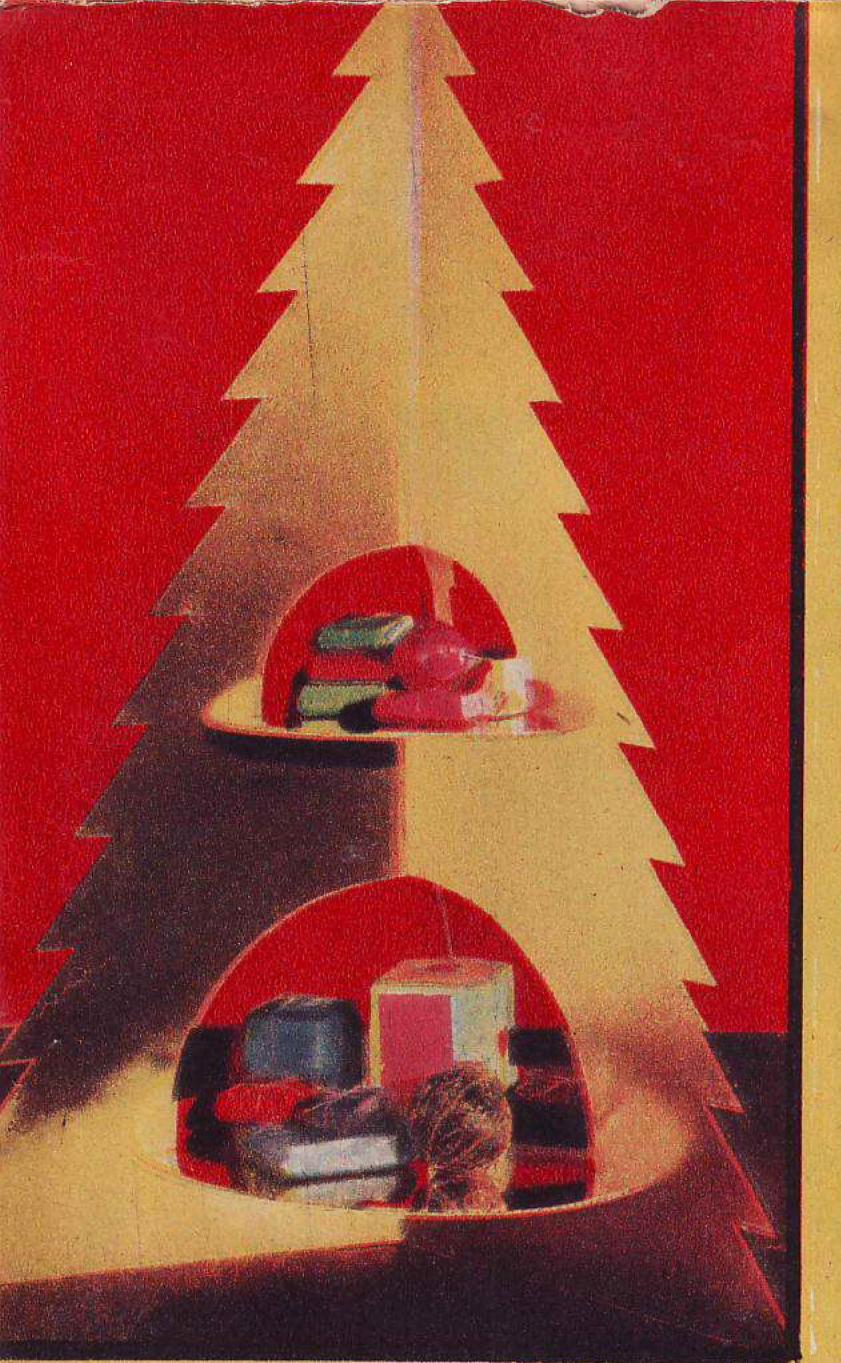
# م شجرة للزبينة

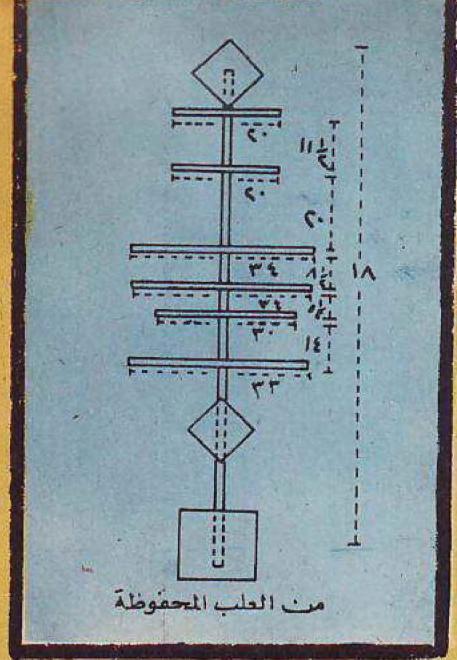
يمكنك أن تفيف ألى الشجرة بعض البالونات ، أو الكسسود الزجاجية الملونة ، والتي تبساع في محال اللعب .. وضعها في دكن من أدكان المنزل لتضيف اليهمزيدا من البهجة وأأجمال .

## حامل البطاقات

اصنع هذر الشجرة من القماش الاخضر الملونوقسمها الى ؟ جيوب لنضع فيها بطاقات المسايدة التي تصلك من الاهل والاحباب وعلقها في حجرتك







# شجرة مستكرة أو بطاقة معايدة

استخدم في تنفيف هذه الشهرة المان.
ورق الكرة وناو ورق الكريشة المنفذة ثم قصه كالاشكال الهندسية المنفذة في هذه الشجرة ، او ابتكر لنفسك اشكالا فنية جديدة ، واصنع جذع الشجرة وقروعها من عصى خشية قديمة (شماعات مثلا) او فسروع شحر \_ ترتكز هذه الشجرة داخيل علية صفيح فارغة ( من المعليات مثلا ) تلونها بنفسك ل وتقسيم مثلا ) تلونها بنفسك ل وتقسيم الشجرة \_ ( انظر الرسم التفصيلي) الشجرة \_ ( انظر الرسم التفصيلي) نفس هذا النموذج يمكنك ان تنفذه نفس هذا النموذج يمكنك ان تنفذه على مقاس صفير بورق القصواللميق ليكون بطاقة معايدة جميلة !

# شجرة الهدائيا

يمكنك صنع هذه الصينية من الواح الخشب او من ورق الكرتون المقوى ، وحدد رسم نصف دائرةمن اعلى ، ومن اسفل ثم الهتج بالمؤسى عند هذا التحديد واثنه الى الامام، ثم لون ورقة الكرتون باللون الذهبى ال الصق عليها ورقا ملونا .. استخدم هذه الاجزاء المثنية لوضع حلوى عيد الميلاد ..

انتظر في العدد الفتر وم النتجة الميكاودة للأعياد السنودة













التدارف : محمد عبد الفتاح عبد الوهاب \_ العنوان : فسم السيدة \_ شارع طولون \_حارة الصبقة \_ عطفة فهمى \_ رقم ه \_ القاهر،

















للتعادف : خليل اجمد ثابت ـ العنوان : الجمهورية العربية اليمنية ـ تعن ـ ش ٢٦ سيتمار ـ مستودع القرشي













للتمارف : محمد احمد ثابت - العنسوان : العمهورية العربية اليمنية - تعز - ص ، ب٤٤٦ " ١٤ سنة "















# سورى تهمس في أذنك بالسرخطير















الجعران السوي

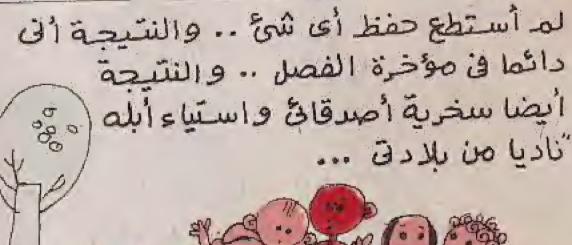
عمركيم

مسحوفالمذاكرة

ذات الحبزع الأسود البله ناديا أنا اسمى "سوزى". أصرفائ يفولون أني حلوة

ولطيفة .. تكنهم نسوا أني كسلانة وصعب جدا أقرأ سطردون أن أرتكب اربع أخطاء أو أكشره







حتى الكلهة على السيّورة أنقلها خطأ بعد أيلن تاديا" ويزداد غضبها على - ويزداد تفكيرى في طريقة لارصاء صررستي الحبيبة .. وفعلاحدة شئ خطير في حياني .. عنزت على مسحوف المذاكرة ٥٠٠



# الجعرانالسحري

كان السّب في تفوّ في السريع





صيحت أقرأ بطلاقة مثل

أبلة "ناريا".. وحفظت

جدول الضرب عن ظهر

قلب واصبحت فيمقرمة

الفصل - صناطؤكد انك

تسألني الآن لماذا وكنف

حدث ذلك ما

وانا القول لك روت

حكايا "الهلال للأطفال تقدم السبوه ٥٥ ديس الجيكران الستحرى

٨٨ صفحة بالألوان • النتون ٨ قروش • اطلبهاون الماعة والمكتباذ ومن وفسسة دار الها ل





# النحفة الرائحة الرائحة

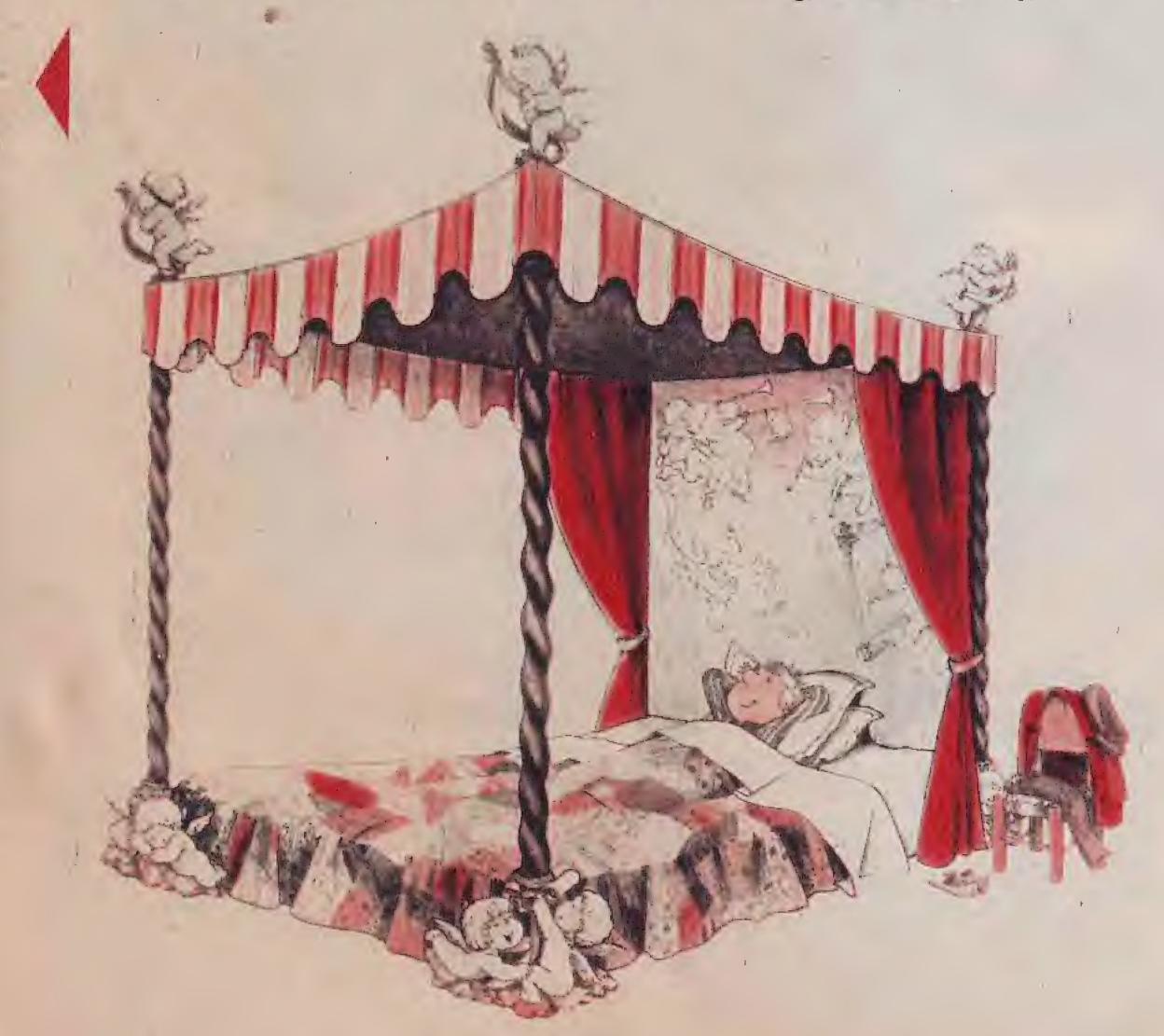


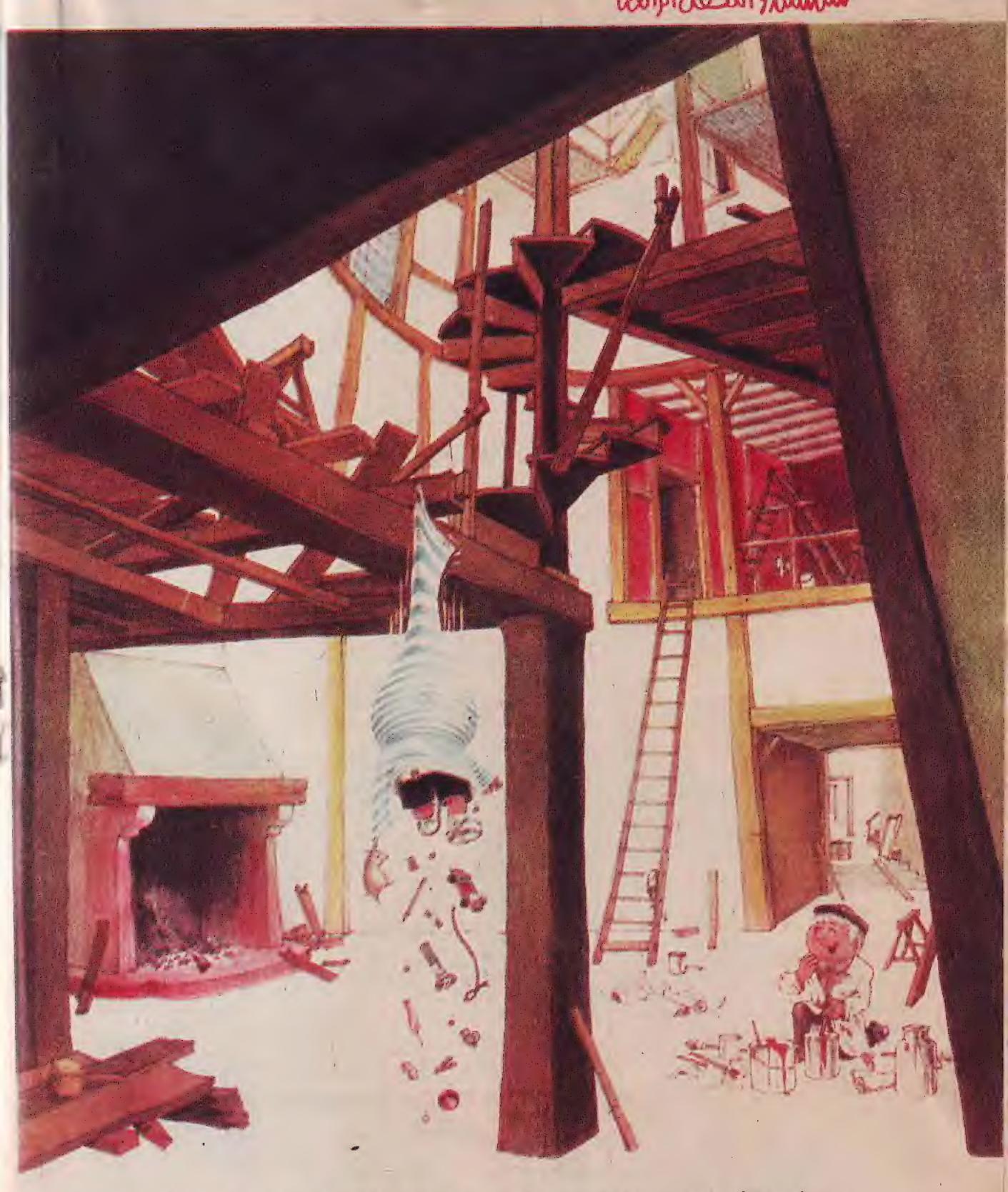
ملسة ميلى تفده

وأحضر و سمسم ، سريره المفضل ، بأعمدته الاربعاة ، والتي عليها التماثيل الملائكية ، وقام باصلاحه ، وبعد أن ارتدى أجمل و بيجامة ، عنده نام في سرير أحلامه ، وهو في منتهى الساعادة ، وعلى شاعتيه ابتسامة !!

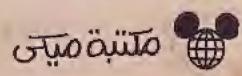
الحلقة الرابعة

والشيء الذي نسبيت أن أقوله لكم ٠٠ هو أن و سنسم ، وصديقه و ريشة ، قد أصلحا المنزل ، ولكن من الخارج فقط ، وبقى الداخل ٠٠ وطبعا لا فائدة من المنزل اذا لم يكن نظيفا

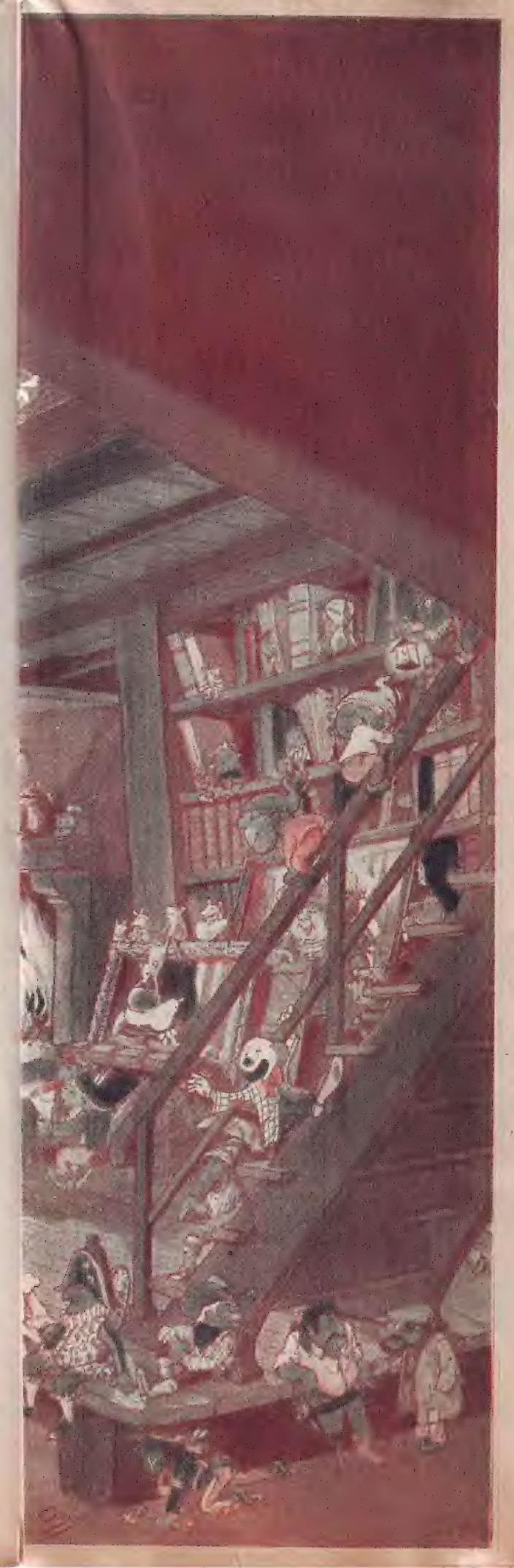




من الداخل كنظافته من الخارج ٠٠ لا أن المنزل في هذه الحالة لا يمكن المعيشة فيه ٠٠ وهكذا مفي وقت آخر ٠٠ تمكن فيه و سمسم ، و « ريشة ، من اصلاح آلمنزل من الداخل ١١٠٠ لكن « سمسم » قابلته مشكلة ٠٠ وهي أن نقوده كلها قد انتهت ، ولم يعد معه نقوديكمل بها اصلاح المنزل من الداخل ، ولذلك لم يجد أمامه الا أن يشتغل بعض الوقت ليوفر نقوداً لاصلاح المنزل !!









## سمسه والتحفق الرائعة

وكما قلت لكم من قبل أن منزل «سمس» لم يكن كبقية المنازل! بل كان منزل الاحلام . . وهذا معناه أن كل ما يحدث به يجب أن يكون حلما! في الليل على الضوء المنبعث من المدفأة الكبيرة ، كانت تبدأ حياة الاحلام في المنزل . . كل أبطال الروايات ، والسكتب الموجودة بالمنزل كانت الحياة تبعث فيهم فيخرجون إلى صالة المنزل ليلعبوا ، ويتكلموا . .

وكذلك التماثيل الموحـــودة بالمنزل ٠٠

وعندما كان « ريشة » يفتح عينيسه ٠٠ كان يرى امامه الفرسان الثلاثة بتبارزون بالسيوف ، ويرى الاقزام السبعة يتسلقون السلم . . و « دون كيشوت » يجلس بجانب خادمه «شانسو» ويرى قراصنة يقفون بجانب « بينوكيو » !

وكما تعلمون ان كل هؤلاء شخصيات معروفة في عالم قصص الاطفال!

والشيء الوحيد الذي دهش له « ريشة » كثيرا هو رؤيته للتماثيل الملائكية الصفيرة . . . المصيدة من الدهب . تترك سرير « سمسم » وتطير في سماء الفرفة !!

ولم يكن من الممكن ان يعيش الصديقان مده الحياة الرائعة كلها بدون مساكل ٠٠٠ وبدون مساكل مستيقظ وبدون مستوليات ٠٠٠ ولدلك استيقظ الصديقان يوما ليجدآ مشكلة كبيرة ٠٠٠ ترى ما هي ؟

ابْتِظ البقية في العدد القارم

الله مستن











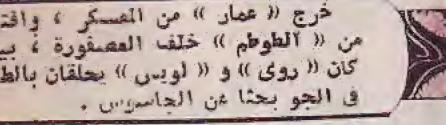


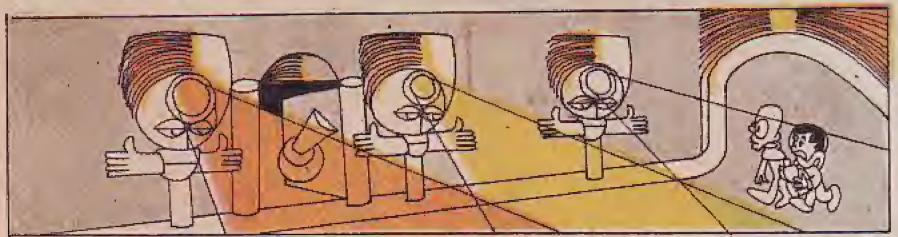




خرج (ا عمار )) من المسكر ، واقترب من (( الطوطم )) خلف المصفورة ، بينما کان (( روی )) و (( لویس )) بحلقان بالطائرة

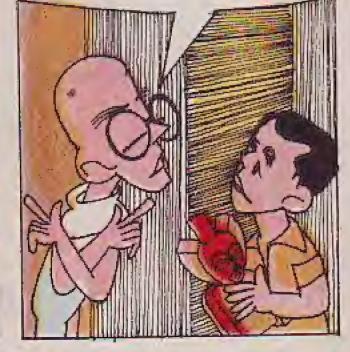




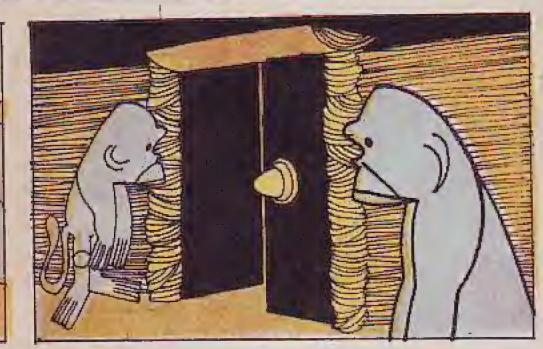














تعال معايا إ





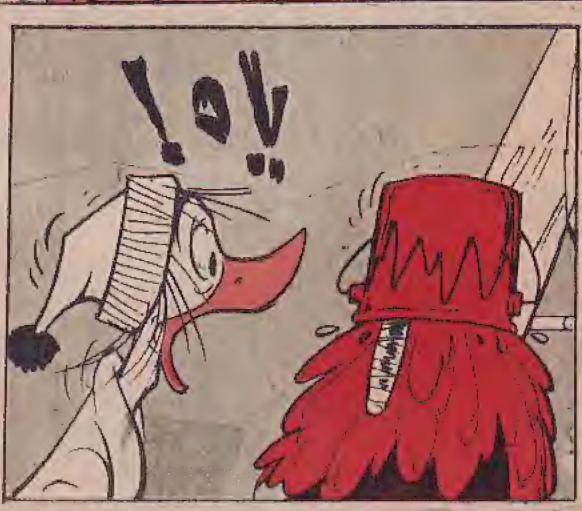






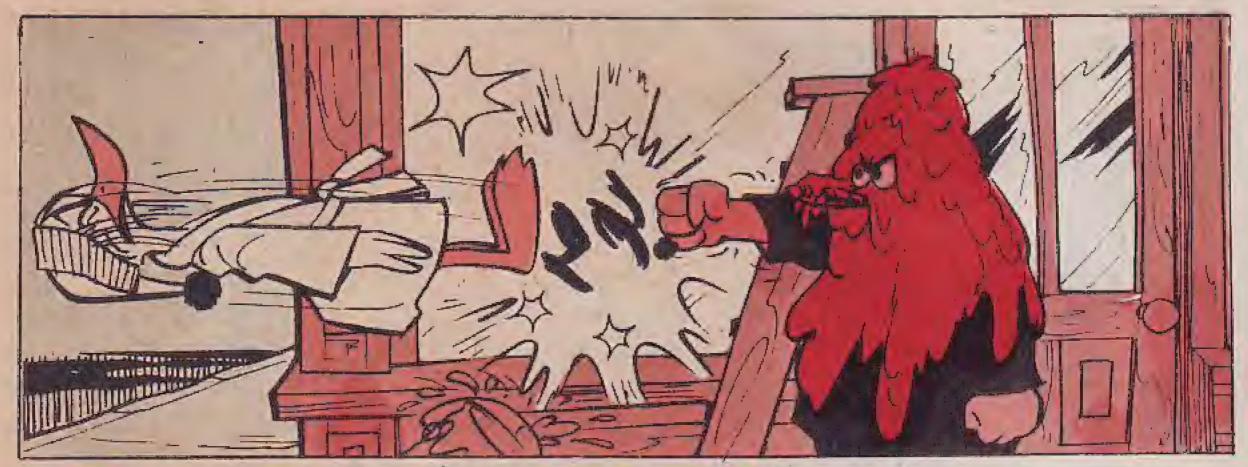






يولند عركوش - القنوان : الزرعة - شارع عمر المختار - حارة الملك العادل - بناية رقم

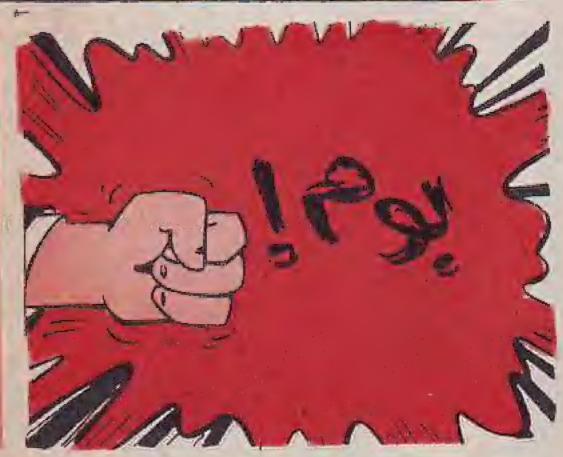














المعارف : جيهان عبد العطى غراب - العنوان: شارع درب غزية \_ حارة الطاهرى - رقم ٢ شقة ٦ قسم الخليفة - القاعره









للمارف : جمال ناصر شایف ـ العنوان :عدن الصفری م البریقة » ـ سی کلاس ـشارع الجامع رقم ۲۰ ـ م می ج ش





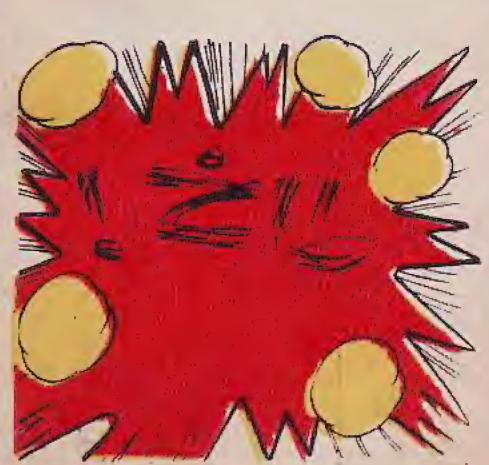












للتعارف : كمال قوصى - العنوان : سوريا -دمشق - شارع القصود - بناية جودة الطباع - المدخل الثاني رقم ٧













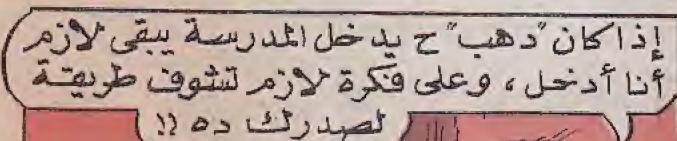




تهانی النابعی احمد - من اصدقاء میکی





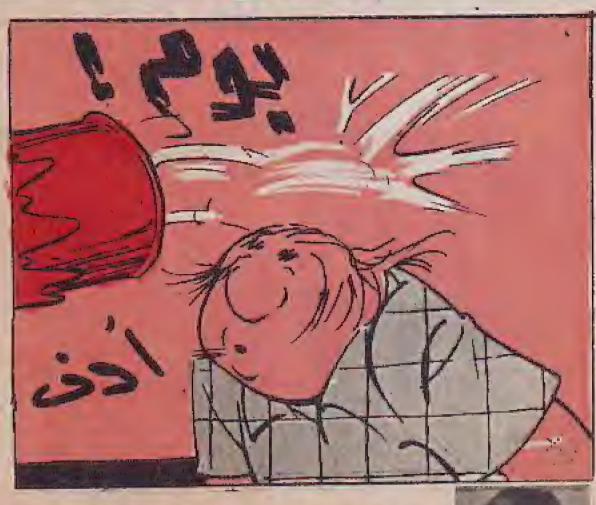
















محمد محمود عبد المنعم - من اصهمسدقاءميكي





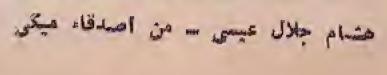




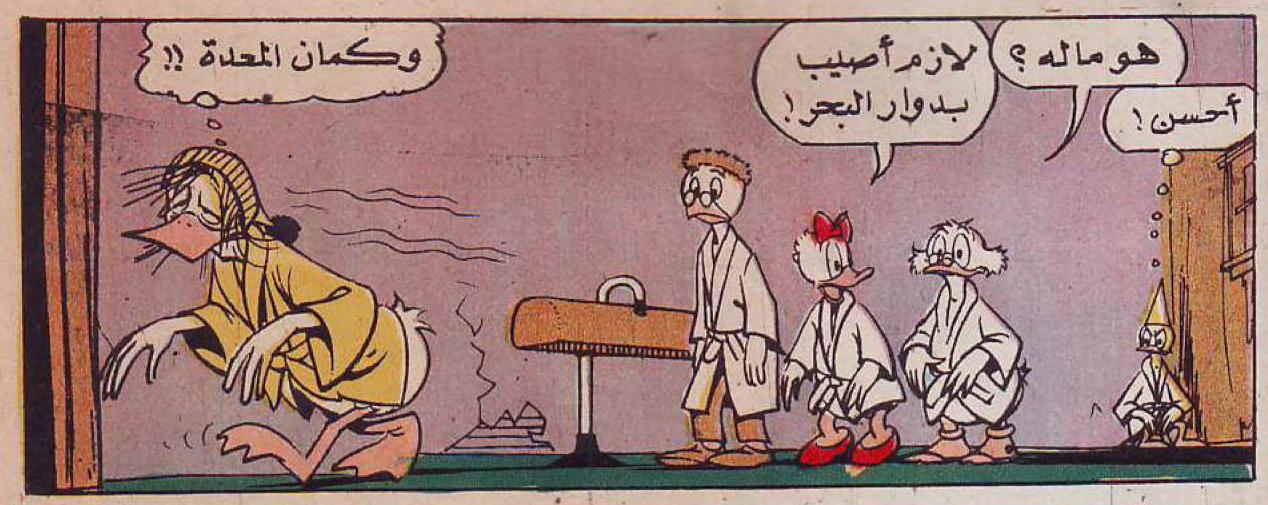


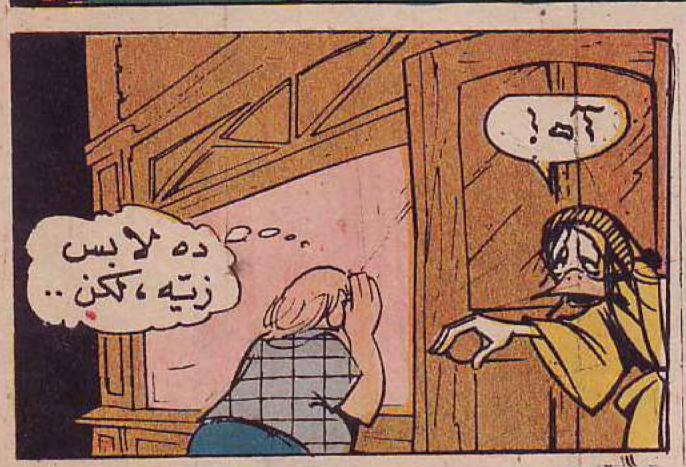












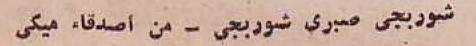






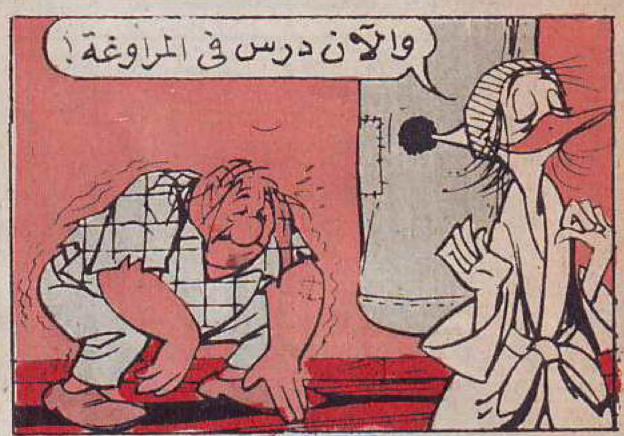




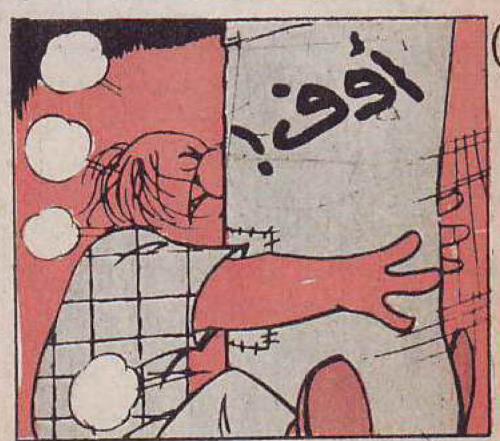




















محمد محمد محرم رکابی - من اصسدقاءمیکی

















باسر محمد الجابري - من اصدقاء ميكي

